Доклад на тему

**«Для чего нужны правила?»**

Учитель русского языка и литературы

**Казахстан в современном мире должен восприниматься как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это казахский язык - государственный язык, русский язык как язык национального общения, английский язык - язык успешной интеграции в глобальную экономику**",- эти слова Президента страны Н.А.Назарбаева по сути явились одной из основных задач для современного казахстанского образования, которое должно стать конкурентоспособным, качественным, таким, чтобы выпускники школ могли продолжить обучение в зарубежных вузах.

Язык рассматривается, как фактор культуры, **во**-**первых**, потому что он является ее составной частью которую мы наследуем от наших предков; **во**-**вторых**, язык - основной инструмент, посредством которой мы усваиваем культуру;**в**-**третьих**, это важнейшее из всех явлений культурного порядка. Являясь составной частью культуры и его орудием, он выражает специфические черты национальной ментальности, открывает механизмы области сознания. Язык - это объективная реальность. Язык таков, каким является общество.

Сейчас все острее встает проблема грамотности. Уже не редкость, когда вывески на зданиях, объявления пестрят грамматическими ошибками, неправильными переводами с русского на казахский, с казахского на русский.

Правила правописания нужны для поддержания культурного уровня населения. Под этим подразумевается, что все действующие в государстве законы, изложенные в конституции и кодексах, составлены без единой грамматической или орфографической ошибки. Одним из конституционно закрепленных прав гражданина РК является его право на образование. И обыкновенная средняя школа дает такой шанс. Начиная с первых прописей и заканчивая единым национальным тестированием, школьная программа поэтапно дает детям возможность овладеть многими тонкостями языков, которые мы изучаем: казахского, русского английского языков.  
Безусловно, знать правила правописания дано не каждому. Совсем не обязательно знать их дворнику, продавцу, кассиру, грузчику или представителю какой-либо другой профессии, в которой заключен весьма примитивный труд. Но если у человека есть амбиции, желание достичь каких-то карьерных вершин и желание быть образованным человеком, ему просто жизненно важно, чтобы его уровень знания языка был на высоте.  
Задача каждого, кто считает знать русский язык, может освоить его на уроках русского языка, заниматься  самостоятельно и пользоваться богатством языка в полной мере.

Я знаю, что многие дети не любят учить правила. Однажды, на уроке русского языка, когда учительница стала спрашивать правило, один ученик, не выучивший его, сказал: «Зачем нам русский язык, если я учусь в казахской школе? Кто придумал эти правила? И откуда они взялись?»

И мне стало интересно: «Откуда пришли правила?»Я провел опрос среди своих одноклассников,спросив у них: «Для чего нам нужны правила?» и «Учите ли вы правила?» Оказалось, что некоторые мои друзья не смогли ответить на первый вопрос, да и правила не все учат.

Известна гипотеза:если учить правила, то можно стать образованным и грамотным человеком, а значит, открыть дорогу к образованию и постижению общекультурных ценностей.

**Почему надо быть грамотным?**

В мультфильме «В стране невыученных уроков», автором сценария которого является Лия Гераскина лентяй и двоечник Виктор Перестукин не желает учиться, а хочет приключений. Однажды его желание сбывается — его собственные школьные учебники отправляют Перестукина в Страну невыученных уроков. Если он не справится с приключениями, которые встретит по дороге, то останется в Стране навсегда.

В Стране невыученных уроков Витя Перестукин встречается со своими прежними школьными ошибками — коровой, которую он назвал «плотоядным животным», получившейся в ответе задачи «половиной землекопа», попавшим на юг белым медведем и так далее.

В конце приключений его жизнь висела на волоске: добравшемуся до Дворца грамматики Вите вынесли приговор, который заканчивался предложением: «Перестукина [**казнить нельзя помиловать**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C_%D0%BD%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D1%8F_%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C)». Однако ему дали шанс переделать смертный приговор в помилование. Для этого ему надо было в правильном месте поставить запятую. Перестукин поставил запятую в последнем предложении между словами «нельзя» и «помиловать», после чего Витя вернулся домой и пообещал впредь хорошо учиться.

Малозаметный и, казалось бы, никчемный знак препинания, будучи переставлен всего лишь на шесть букв в сторону, в корне изменил суть предложения. Весть о спасении превратилась в указ о смертной казни и наоборот.

В этой мультипликационной истории есть одна очень важная для ученика истина. **Без знания правил нельзя освоить грамотное написание.**

Рассуждая над материалами исследования, я понял, что грамотность, на самом деле, есть знание правил и исключений из правил написания и произношения в языке. Чем раньше человек начнет изучать эти правила, тем правильнее он будет писать впоследствии.

Историк Николай Карамзин говорил, что быть неграмотным – невежливо по отношению к тем, кто тебя будет читать. Неграмотная речь, неправильно написанные слова усложняют понимание текста. А порою делают его противоположным по своему значению.Вот поэтому грамотная речь и письмо всегда были признаком кастовости, отличительной особенностью образованных и культурных людей. Они прекрасно понимали, что если допустить правописание слов по принципу «как слышим, так и пишем», то ни о какой грамотности не может быть и речи, поскольку слышит каждый по-своему.

Умение грамотно писать, связно и логично излагать свои мысли является частью общей культуры человека. Каких бы высот власти человек ни достиг, каким бы богатым он ни был, ему никогда не стать культурным, если он неграмотно пишет и не умеет связать двух слов. Язык народа – это целый мир и душа этого народа, это сердце его тысячелетней культуры, а наука о языке – часть этой культуры.

# Почему нужно изучать русский язык

Я часто слышу от своих одноклассников фразу: Для чего им нужно изучать русский язык, если он казах и учится в казахской школе? Вопрос о том, почему нужно изучать русский язык, может задать себе как иностранец, так и русский, не понимающий, зачем запоминать и соблюдать сложные правила, когда и «без них все понятно». Как же ответить на этот вопрос, чтобы ответ оказался убедительным?

Великий казахский поэт Абай Кунанбаев сказал: «Знать русский язык - значит открыть глаза на мир». И человеку, для которого русский язык не является родным, я бы посоветовал изучать его в качестве иностранного по ряду причин. Во-первых, это - один из трех языков, на которые переводятся все международные стандарты (кроме английского и французского). Во-вторых, человек, знающий русский язык, сможет прочитать в оригинале множество классических произведений, причем, не только литературы, но и науки. В-третьих, русский язык является одним из самых красивых по звучанию языков мира. Чтобы в этом убедиться, достаточно просто послушать речь на нем. В-четвертых, именно этот язык, кроме английского, используется для повседневного общения на международной космической станции (для иностранца это - очень веский аргумент).В-пятых, это язык братского народа. В шестых, очень важно освоить орфографию. Она способствует безошибочному написанию слов, а правильность письма, в свою очередь, показывает культурный уровень человека и его образованность. Так, если в предложении написать не «долго лезть», а «долга лесть» или не «поезд отправляется», а «поест атправляица», то люди попросту не поймут, о чем идет речь в тексте. Тем не менее, некоторые считают, что свод орфографических правил никому уже не нужен. Конечно, для моих одноклассников русский язык сложен для изучения, а носителю языка он кажется простым лишь потому, что он слышал и впитывал его с детства.

Ведь многие имеют компьютеры, где текст проверяется автоматически. Правда любая система, даже самая «умная», может выйти из строя. Конечно, во время печати орфографические ошибки компьютер сразу подчеркивает, но только не лексические! Ведь слово может быть написано верно, а смысл написанного радикально изменен.

Другим кажется, что это попросту излишние знания, которые засоряют голову, и знание даже всех правил не означает, что индивид достаточно умен и воспитан. Конечно, без культуры речи тоже не обойтись, но если тебе не известны элементарные правила письма, то, в первую очередь, это означает абсолютное пренебрежение и неуважение по отношению к читателям. Согласитесь, неприятно читать произведение с ошибками и угадывать, что же автор хотел на самом деле сказать. Хотя порой это кажется забавным и смешным, но если каждый человек будет так писать, то большой проблемой окажется узнать какую-то тебе нужную информацию.

По результатам мною проведенного опроса среди одноклассников, выяснилось, что друзья мои пишут неграмотно, не могут связно и логично излагать свои мысли. Я решил устранить проблему грамотности следующим образом. Для начала мы всем классом посмотрели поучительную сказку Лии Гераскиной "В стране невыученных уроков". В конце сказки, на вопрос учительницы, что им мешает хорошо учиться, Перестукин ответил: «...мешает один человек. И этот человек - я сам». Далее провел беседу со своими одноклассниками.

План беседы с одноклассниками:

1.Рассказать о проблеме грамотности в нашей стране.

2.Рассказать о возникновение и развитие письма.

3.Воникновение казахской письменности для сравнения с русской письменностью.

4.Правила правописания в русской письменности.

5.Рассказать, что правила нужно изучать, что быть грамотным и образованным человеком, является частью культуры нашей страны.

**Выводы:**

* Русский язык в нашем государстве имеет статус межнационального общения
* Если вы хотите быть культурным человеком, то умение грамотно писать и говорить для вас обязательно.
* Если учить правила, то можно стать не просто образованным, но и культурным человеком.

**Список литературы:**

1.Горбачевич К.С. «Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее», М. «Просвещение». 1984г.

2. Успенский Л. «По дорогам и тропам языка». М. «Детская литература». 1980г.

# 3. Лия Гераскина "В стране невыученных уроков" Рис. В. Чижикова, 1966г.

4.<http://www.bibliotekar.ru>

5.<http://www.kakprosto.ru>

6.<http://www.nnre.ru>